DS12131

12 POINTS OF SYMPOIESIS



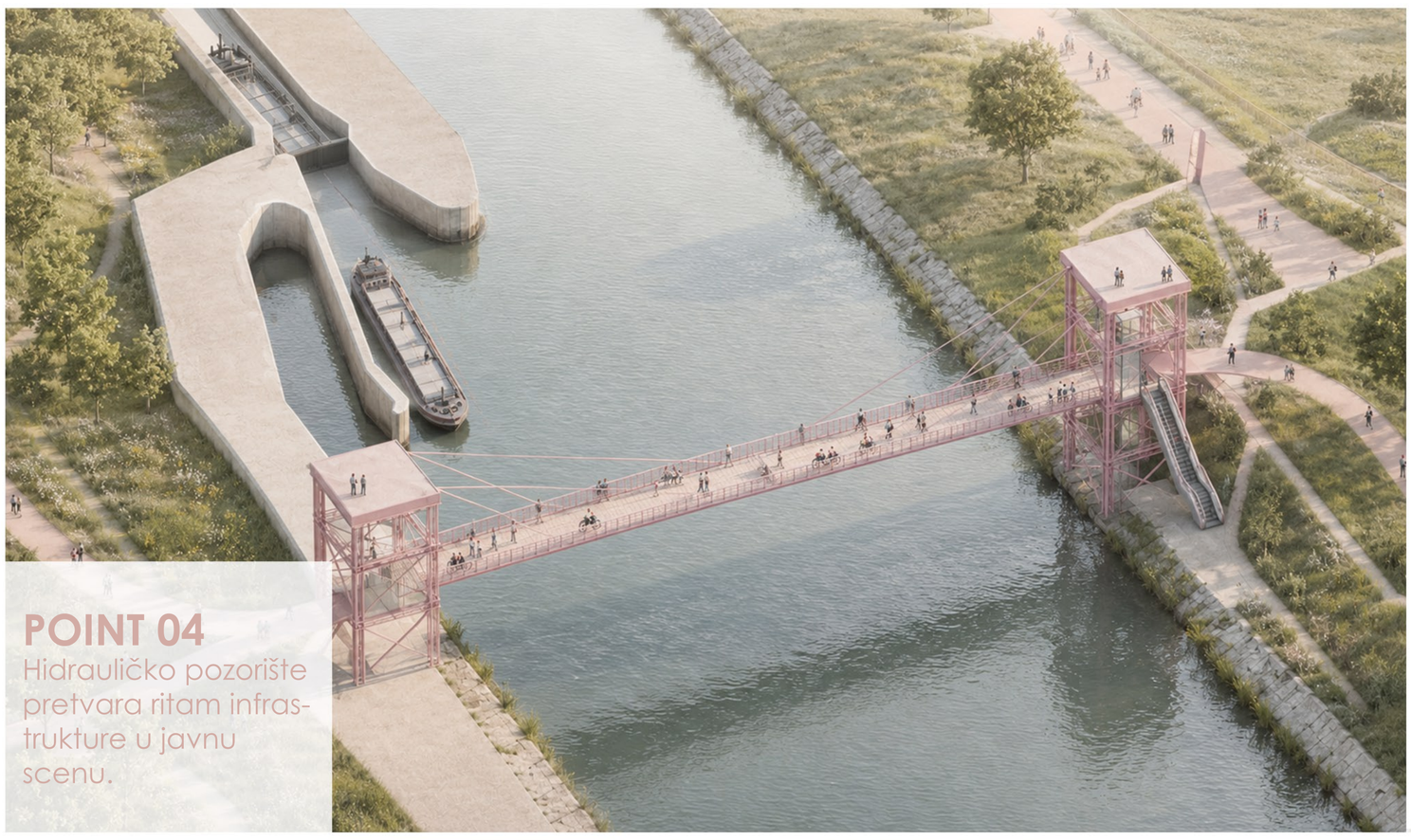
POINT 01
Između trske i staza, tehnički proces prerasta u prostor boravka.



POINT 02
Uz promenadu, infrastruktura postaje prisutna, ali pristupačna čoveku.



POINT 03
Kretanje, energija i svakodnevica dele istu liniju prostora.



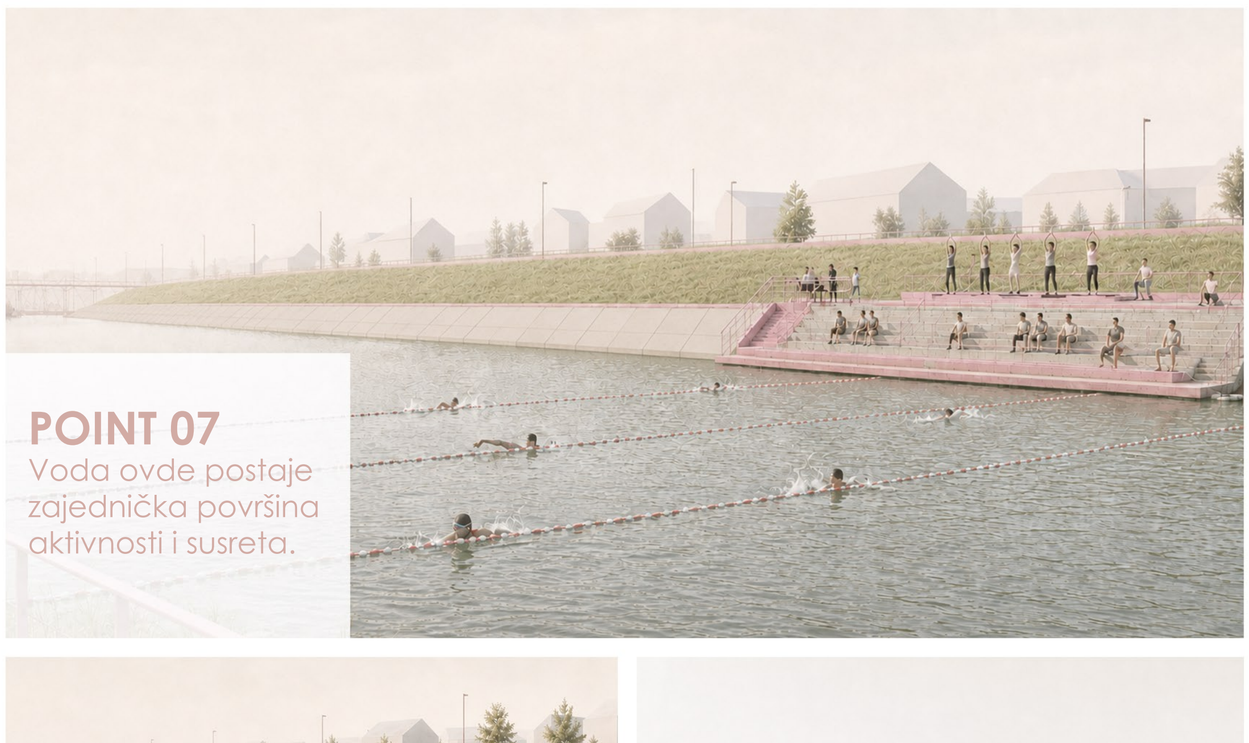
POINT 04
Hidrauličko pozorište pretvara ritam infrastrukture u javnu scenu.



POINT 05
Pogled preko vode uspostavlja vizuelni kontakt između dve obale.



POINT 06
Uz vodu, pešaci i biciklisti dobijaju jasan i neprekinut pravac kretanja.



POINT 07
Voda ovde postaje zajednička površina aktivnosti i susreta.



POINT 08
Most postaje mesto susreta, zadržavanja i zajedničkog boravka.



POINT 09
Male platforme uvode tihe tačke boravka neposredno uz kanal.



POINT 10
Voda, vegetacija i staze oblikuju prostor koji se menja zajedno sa kanalom.



POINT 11
Kanal postaje zajednička scena susreta dve obale.



POINT 12
Nova tačka razmene povezuje kretanje, boravak i život uz kanal.